



Pourquoi « les femmes savantes » aujourd'hui ?

A son époque, Molière critiquait l'immense orgueil de certaines femmes « savantes », leur vanité, leur appétit de pouvoir, leur volonté de tout régir, de l'univers domestique à l'Univers tout court.

Ce qui en fait toujours l'intérêt aujourd'hui, c'est le fameux bon sens populaire, que défend notre Molière face aux excès en tous genres. Il vitriole avec humour les pseudos intellectuels, hommes et femmes, sur fond de feuilleton familial, mariages contrariés, jalousie, cupidité... Ces situations restent au fond, indémodables.

Alors pourquoi ne pas imaginer ces trois femmes savantes dans notre modernité, bien après 1968, dans un cercle un peu BoBo, trois femmes érudites qui se prendraient pour les maîtres du monde ? N'en a-t-on jamais rencontré de ces dragons qui décident de tout à la maison et ailleurs ? N'a-t-on jamais vu un mari débonnaire qui craque devant son tyran ? Et une fille qui se dégage avec insolence de l'autorité de sa mère ? Enfin, ne doit-on pas encore aujourd'hui, supporter des intellectuels de pacotille qui égrainent des propos incompréhensibles ?

Mais derrière le rire, et contrairement à ce qu'il écrit dans les « Précieuses ridicules », Molière est moins simple qu'il n'y paraît. Est-il malgré tout sexiste ? Les femmes savantes sont-elles vraiment savantes ? Les hommes craignent-ils cette érudition ? Info ou intox ? Le spectateur ressort avec plus de questions qu'il n'avait prévues.

Tout cela, ajouté à une écriture magnifique, précise, drôle, a fait que l'Aventure nous a tentés.

Conditions financières

Le spectacle est disponible pour 500 € TTC.

Il n'y a pas de SACD ou SACEM.

Cette somme couvre les frais d'investissement pour la création du spectacle, ainsi que les affiches, envois, déplacements... (sauf kilométrage au-delà de 50 km)

Les affiches sont fournies par nos soins, en 52 X 35 CM, sur papier glacé.

Fiche technique

Durée : 1h35

Nombre de comédiens : 8

Espace scénique minimum : ouverture de 6 M, profondeur de 5 M, Hauteur de 2,50 M

Noir dans la salle

Temps de montage : 1 à 3 H selon éclairages

Temps de démontage : 1 H

Eclairage

Salles équipées

Entente préalable avec le responsable de la salle
Présence d'un éclairagiste pour les réglages
Présence d'un éclairagiste le jour même

Salles non équipées

Entente préalable
Nous avons : pont lumière, bloc puissance, console, et projecteurs.
Le dispositif demande si possible une prise triphasée P17 32 Ampères (3 phases + neutre + terre)



www.cie-topaze.fr



Contact

Compagnie Topaze

Association régie par la loi 1901, déclarée au JO du 25 juillet 1998, reconnue d'utilité populaire agréée par le ministère de la jeunesse et des sports. N SIRET 42091706400032

Siège : Compagnie Topaze
14 rue Franklin
02700 Tergnier

Tél : Anne Székely : 03 23 38 19 64 / 06 45 42 71 34

Courriel : anne@cie-topaze.fr Site : www.cie-topaze.fr

Nous remercions les communes ou associations qui nous ont fait confiance, les années précédentes :

Tergnier, La Fère, Clastres, Boncourt, Saulchery, Eppes, Pavant, Moy de l'Aisne, Sains Richaumont, Guise, Chauny, Marle, Serval, Gouy le Catelet, Braine, Beautor, Jouaigne...

Autres activités de la Compagnie : Ateliers-Théâtre pour enfants, ados, adultes, et lectures publiques.

Conception affiche : Serge Jouan

